



2013年7月～8月

活動案内版63号

# 里山あーと村 だより

SATOYAMA ATO-MURA

## 合同行事大盛況！

今年度の里山あーと村は合同行事に力を入れています。5月には田植えと里山自然体験、6月には森と木工の日をおこないました。田植えは今年も参加者が多く、大盛況でした。子どもたち大喜びのお風呂は今年から新システムを導入(詳しくは3ページ)！また、サツマイモの苗も新品種を植えました(今年は計6品種です)森と木工の日も、今年は参加者に里山の森の仕組みを知ってもらうということを念頭において木の間伐などをおこないました。今年も8月には **森のJazz Live** 2013を行います。こちらさらなるパワーアップを目指してみんなで盛り上げていきましょう！！



↑ 森の整備が進み、森の中が明るくなったことで、ササユリが見られるようになりました。



↑ 田植え



← 森と木工の日 間伐を体験中  
↓ そうめん流しも行いました



## スケジュール

月	日 (曜日)	合同 行事	農部会			森部会	環境施設部会		
			やさいの会	そばの会	野外料理 研究会	森づくり	ものづくり	エコ エネルギー	ビオトープ
7	6 (土)				○				
	7 (日)		○	○					
	14 (日)				○	○			
	20 (土)				○				
	21 (日)	森の親子工作教室					○		
	28 (日)			○				休	○
8	3 (土)				○				
	4 (日)		○		○				
	11 (日)			○		○			
	17 (土)	ボランティアの日							
	18 (日)	ボランティアの日							○
	24 (日)	ジャズライブ準備							
	25 (土)	<b>森のJazz Live</b>	出店	出店					

# 合同行事

## 森の親子工作教室

今年は間伐材など森の材料を使って、ランプシェードを作ります。夏休みの宿題はこれでOK！

▼日時 7月21日(日) 9:30~12:00

▼スケジュール

9:30 受付開始

10:00 ランプシェード作り

12:00 片付け後解散

▼参加費 子ども一人あたり200円

▼持ち物 汚れても良い服装・靴、帽子、軍手、飲み物

▼申込 電話や電子メール、はがき・FAX で事務局までお申し込みください。あーと村ホームページからも申し込めます。

7月11日 切

抽選30組。市民と市政7月1日号掲載。

▼その他 少雨決行。

## 森のJazz Live 2013

JAZZ LIVE IN THE FOREST

里山あーと村一大イベントである森のジャズライブ今年のテーマは“JAZZ Vocal” 活躍中の若手女性ジャズ・ヴォーカリストにスポットをあてる！！です！

▼日時 8月25日(日) 12:30~15:30(開演11:30)

▼参加費 2,000円(当日券 2,500円数量限定)

18歳未満は無料

▼出演者 “Jazz Woods”(藤井政美プロデュース)

1st Stage 鳥岡香里 Trio

鳥岡香里(Pf)

石川一彦(Bass)

石井聡至(Drums)

2nd Stage 鳥岡香里 Trio with 因幡由紀(Vo)

3rd Stage Girl talk

A Y A C O (Vo)

田中みづえ(Pf & Vo)

4th Stage なかにし隆 Trio with 横山功一

なかにし隆(Pf)

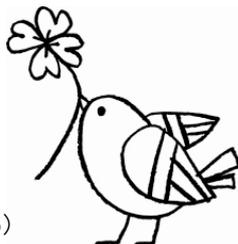
山本優一郎(Bass)

樋口広大(Drums)

横山功一(Sax)

5th Stage なかにし隆 Trio+1

with 川本睦子(Vo)



▼券購入 参加される方は事前にチケットの予約・入手をお願いします。あーと村ホームページ

の専用フォームやはがき、FAXなどで事務局までお申し込みください。また、あーと村の活動日、安芸区農林課、JA安芸阿戸支店、市内プレイガイドにて予約・入手可。市民と市政 8月1日号掲載

▼その他 雨天決行

(雨天の場合は阿戸中学校体育館)

## 森のJazz Live スタッフ募集

以下の日程で、森のジャズライブのスタッフを募集しています。

・8月17日(土) ベンチ・ステージの補修、草刈り

・8月18日(日) ベンチ・ステージの補修、草刈り

・8月24日(土) 会場設営など最終準備

・8月25日(日) 当日運営スタッフ

(受付、駐車誘導、カメラ記録など)

短時間でもOKです。

ご参加いただける方は事務局までご連絡ください。

みんなでステキなジャズライブを作っていきましょう！

## 部会の活動

### やさいの会(第1日曜日 他)

7月7日(日) 8:30~

①畑の管理(草取り、水遣り、耕運等)

②トウモロコシのネット張り

③ジャガイモ、ダイコン、ズッキーニなど収穫

8月4日(日) 8:30~

①畑の管理(草取り、水遣り、耕運等)

②ズッキーニなど収穫

トウモロコシが収穫できるかも？甘くて美味しいですよ。

8月25日(日)

森のジャズライブ出店

▼持ち物:飲み物・帽子・軍手・タオル・作業しやすい服装(長そで、長靴)・汗をかいた後の着替え

### ★やさいの会ひとこと memo

Jazz Live で販売するカレーには、畑で採れた野菜が沢山入り、美味しいよ。



### そばの会(変則の日程)

7月7日(日) 8:00~

畑の手入れ(前回雨のため作業ができなかったの、草が心配...)終了後、そば打ち練習

7月28日(日) 8:00~そばの種まきに備えて、畝おこしを行います。終了後、そば打ち練習

8月11日(日) 8:00～

そばの種まきを行います。

8月25日(日)

森のジャズライブ出店

### 野外料理研究会(変則の日程)

7月6日(土) 13:30～

石窯づくり

7月14日(日) 10:00～

野外料理づくり ※内容は6月30日にみんなで決めます。作りたいものを考えてきてください。

7月20日(土) 13:30～

石窯づくり

8月3日(土) 13:30～

石窯づくり

8月4日(日) 10:00～

野外料理づくり ※内容は7月14日に決めます。

### ★野外料理研究会ひとこと memo

石窯づくりは毎日行っています(臨時休業あり)平日でも参加できる方は事務局までご連絡ください。

### 森づくり(第2日曜日 他)

7月14日(日) 9:30～

水車小屋付近の森の整備

8月11日(日) 9:30～

水車小屋付近の森の整備

▼持ち物 汚れても良い服装、靴、手ぬぐい、帽子、軍手、飲み物など

### ★森づくりひとこと memo

循環することで、資源が有効活用され、災害が低減され、生活が豊かになり、人の輪が保たれる。

こうした里山の役割を思い直して取り組みます。

### ものづくり(第3日曜日 他)

7月21日(日) 9:30～

ログハウス改修

▼持ち物 作業に適した服装、軍手、手ぬぐい、帽子、飲み物など

### ★ものづくりひとこと memo

みんなの思いが結集して、3年かけて出来上がったログハウス。皆の心が一つにつながったログハウス。この心が少しでも長く保たれることを願って改修します。

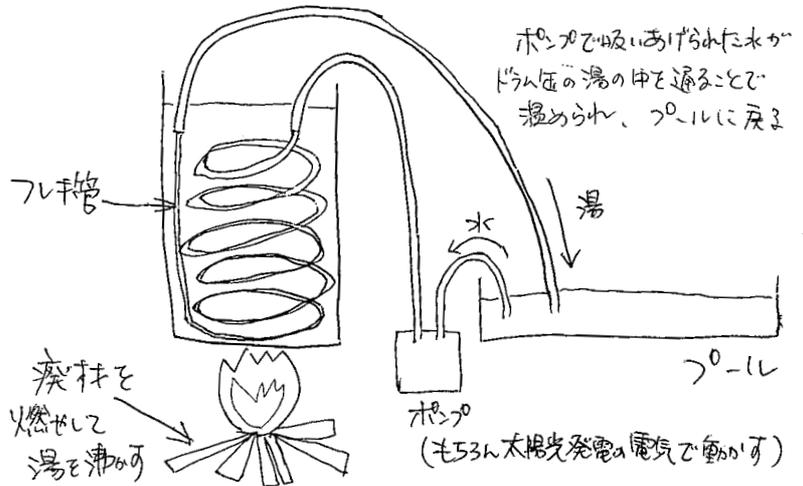
### エコエネルギー(第4日曜日 他)

7月28日(日)

都合によりお休みします。

### ★エコエネルギーひとこと memo

毎年、田植えでドロドロになった子どもたちに大人気の軽トラ&露天風呂。これまでは、焼いた石を水の中につけたり、ドラム缶で沸かしたお湯をプールに運んだり…とお湯を沸かすのに苦労していました。今年は新システム(下図)を導入し、簡単!エコに沸かすことができました。



### ビオトープ(第4日曜日)

7月28日(日) 9:30～

草刈りなど環境整備、生き物観察

8月18日(日) 9:30～

草刈りなど環境整備、生き物観察

▼持ち物 汚れても良い服装、長靴、帽子、手ぬぐい、軍手、飲み物、弁当など

### ★里山ビオトープの7・8月 ～弱肉強食の世界～

ビオトープの7、8月は、まさに多くの生き物の生命力が溢れる季節です。今年も猛暑の夏になりそうですが、谷川を水源とするビオトープの池は水温が安定し、水辺の豊かな自然と共に暑さを和らげ、生き物たちの活動を応援しているようです。

ビオトープは小規模でも自然の環境そのまま、生き物が活発に活動しているということは、食物連鎖の厳しい掟が生きる環境でもあるのです。水辺の草むら



で、オタマジャクシから変身したばかりの小さなカエルが2年目の少し体の大きなカエルに飛びかかれ、「アッ!」という間に呑み込ま

れてしまったのは、目を疑うようでした。

今年の夏のビオトープでどんな生命の営みが観察できるのかと今から楽しみです。(渡辺秀人)

# あーと村伝言板

## 田植えと里山自然体験開催結果

快晴の空のもと、5月26日に行いました。イネの苗は地元のインストラクターが愛情こめてつくったヒノヒカリ、サツマイモは毎度おなじみベニアズマの他、種子島紫(紫)、コガネセンガン(白)、ベニハヤト(オレンジ)、安納イモ(甘〜い)、ベにはるか(期待の新品種)を植えました。収穫が楽しみです。

## 森と木工の日開催結果

6月9日に行いました。里山の森の話から立木の伐採の見学(大きな木が倒れる様子は大迫力!)また、森の間伐も行いました。お昼は毎年恒例のそうめん流し!! 午後からは竹トンボとペンたて作りを行い、内容の濃い〜1日となりました。

## 里山つれづれ Vol.2

### <森ジャズ開催の秘話>

スタートは2001年。鬱蒼とした森をみんなで手入れをしたところ、すり鉢状のギリシャアテネの円形コロシムのような地形が出現した。

「ここでジャズライブをしたいね。」の雑談から始まった企画だった。初のジャズライブ開催の夢にむかって地元・参加者・行政が一丸となり仮設のステージと60脚の丸太ベンチを手作り、そして国内外で活躍のサクソ奏者の藤井政美さんとの出会いがあり、手づくりの「里山あーと村森の JazzLive」が実現した。

### <森ジャズ継続への想いが里山の森を生き返らせる>

森ジャズは、今年で13回目をむかえるが、毎年毎年のライブ開催という目標が森づくり活動へとつながり、森を生き活きとさせている。森ジャズが1回で終わっていたら、会場は数年で元の鬱蒼とした森へと返っていたはずだ。

又、そばの会・やさいの会・エコエネルギー・ビオト

プ・野外料理研究会・ものづくり等の其々が、活動の場/目標となり切磋琢磨されていることに感謝する。

### <森ジャズライブ開催と里山活動の意義>

里山は、昔は生活のための薪集め、キノコや山菜取り、炭焼き等々、暮らしに密着した場であった。今は、生活スタイルの劇的な変化で、里山が変化しているのは確かである。しかし、森ジャズを聴きに来ていただき、里山あーと村の他に類を見ない活動精神で、質の高い本当にジャズを愛する人たちに贈る大人のジャズライブを通して、地球環境問題と里山づくりの重要性和楽しさを知ってもらい、里山あーと村の里山活動の意義を感じて欲しいと願っている。



↑ジャズライブ第1回目の様子

現在と比較すると木が多く、鬱蒼としています。

又、毎年の森ジャズアンケートでも、皆さんスタッフ全員の心のこもったおもてなしを多くのお客様と森ジャズの演奏者の皆さんから、お褒め戴いています。

里山の会参加者各位へ

各部会のみでなく各合同行事スタッフに、ご協力をお願いします。

### <13th.森のジャズライブ実行委員長・ブログ記>

<http://morijazz.exblog.jp/>

里山あーと村運営協議会副会長・森ジャズ実行委員長  
横倉恒利

## お問い合わせ・お申し込み先

里山あーと村運営協議会事務局

■住所 〒736-8501

広島市安芸区船越南三丁目 4-36 安芸区役所農林課内

■電話 082 - 821 - 4946 (農林課直通)

■ファクス 082 - 822 - 8069 (区役所代表)

■e-mail [ak-norin@city.hiroshima.lg.jp](mailto:ak-norin@city.hiroshima.lg.jp) (表題に「里山あーと村」をつけて下さい。)

■ホームページ <http://atomura.sakura.ne.jp/> (運営協議会林-ム-ヅ)

広島市の林-ム-ヅ → 安芸区役所林-ム-ヅ → 里山あーと村 (広島市林-ム-ヅ)

※阿戸町連合町内会の林-ム-ヅ (<https://www.com-net2.city.hiroshima.jp/ato/>) のリンク集からも

里山あーと村  
SATOYAMA ATO-NUA