

10th. 森のJazz Live in Satoyama Ato-Mura

JAZZ WOODS プロフィール

森JAZZを愛する藤井政美 (sax) プロデュースにより、10周年を迎えたジャズライブ。今年は10周年を記念して、なんと総勢15名のミュージシャンがあーと村に集まってくれました。グランドピアノをドンと据えて、4人のボーカリスト、4人のピアニストの華麗な競演を軸に、第一線で活躍するミュージシャンの、熱い演奏をご期待ください！

「JAZZ WOOS」

藤井政美プロデュースのスペシャルJAZZユニット。さまざまな場面で活躍するミュージシャンが集まる、真夏の里山あーと村、1日限定のユニットです。

◆折重由美子Trio With 田中玲子 (Vo)

折重由美子 Orishige Yumiko (Pf)

2才でピアノを始める。中学、高校時代でバンド活動に目覚める。高校卒業と同時にカワイ音楽広島で講師を務めるかたわら、音楽理論を学び、ドリマトーン全国大会で銅賞に入賞。最上級グレードを取得。その後、JAZZピアニストの塚原小太郎氏に師事し、国内外のトップミュージシャンと数多くの共演を展開している。生演奏のほか、テレビやラジオのテーマソングやCMソングなども作曲・編曲・演奏を数多く手がけ、数々のアーティストのライブサポートやレコーディングで作曲、アレンジ等、積極的に参加。また、日本では珍しいとされる楽器「クラビオーラ」(鍵盤ハーモニカ)奏者としても各界から注目を浴びている。1999年には癒しをコンセプトとした自己のバンド「こゆみこ」を立ち上げ2004年にアルバム「ガラスの箱」、2006年1月にアルバム「ことのは」、2007年5月に3枚目のアルバム「ふんわり」をリリース。それぞれのアルバムの全国ツアーを果たす。さらに2008年1月に念願のニューヨークレコーディングをギタリスト：吉田次郎プロデュースのもとで無事に終え、同7月に「Perpetual Dream」(パーペチュアルドリーム)をリリース。●折重由美子Web <http://www.y-pf.sakura.ne.jp/>

前田順三 Maeda Junzo (Bass)

中学、高校とバンド活動を勢力的に行なう。その後、大阪、京都で、演奏活動を展開。数多くのバンド経験を積む。その後、広島に戻り、MJP(Maeda Junzo Project)というバンドを作り活動し始める。最近では、ライブハウスや、イベント、パーティ、結婚披露宴などの演奏に引っ張りだこで、オールラウンドなプレイをしながらも個性のある演奏をする。得意とする奏法はチョッパーベースでかなりの定評がある。その他、編曲や、指導もしている。好きなジャンルは、和ポップス(歌謡曲)、パラパラ、好きなことわざは、「ハッピーニューイヤ〜ンばか〜ん」、趣味は、飛行機ウォッチングで、空高く飛んでる飛行機の機種が判る。●前田順三Blog <http://junzokom.exblog.jp/>

藤井 学 Fujii Manabu (Drums)

1966年10月20日、福山市生まれ。14歳から友人とバンドを結成しドラムを始める。15歳の時、「リッチ vs ローチ」のレコードを聞き、JAZZに目覚める。JAZZ、FUJION、ROCK、SOUL、BOSSA NOVA、LATINなど、様々なジャンルに対応できるドラマーとして厚い信頼を得て、各イベント・CD録音など

にも参加している。2005年、室蘭ジャズクルーズ(小林桂+小林洋カルテット)、台湾台中ジャズフェスティバル(木住野佳子トリオ)等に出演。また、ボーカリストとしてCMソングも数多く歌っている。主な共演者は、阿川泰子、小林桂、寺井尚子、石井彰、木住野佳子、山田穰、橋本一子、林栄一、原朋直、松島啓之、椎名豊、納浩一、多田誠司、小池修、中村健吾、小野塚晃、向井滋春、吉田次郎、金子晴美、アンディ・エズリン、サンディ・ブレア、カール・カーター、ウィンストン・マコー、ブライアント・マクニール、ボブ・ケンモツ、ジョシュア・ブレイクストーン、他多数。2004年12月に、初のリーダーアルバム「I'm a drummer」を発表。●藤井学Web <http://manabufujii.com>

田中玲子 Tanaka Reiko (Vocal)

ダンスホールを営む両親の元で、幼いころより歌うことが“ごくあたりまえ”の環境に育つ。何でも即興で歌っていた。1985年、ベーシストで広島市内のジャズLiveスペース「ミンガス」のオーナー、井上博儀氏に師事。ジャズLiveスペース「ミンガス」、バーラウンジ「リモージュ」のハウスボーカリストを務める。1995年ライブバー「ジャズニーズ(現在のライブカフェ「ジャイブ」)」のオープニングスタッフ兼ハウスボーカリスト。1998年、病により入院&カムバック。2000年、フリーのジャズボーカリストとして広島市内を中心にライブ活動を展開！ライブカフェ・ジャイブ、ジャズLiveスペース「ミンガス」、その他ラジオトーク番組やイベントに出演。山下洋輔、石井彰、田中裕士、坂井紅介、佐藤恭彦、カール・カータ、小池修、ジミー・スミス、力武誠、吉田次郎ら内外のトップミュージシャンと共演。●田中玲子Blog <http://reihan.sblo.jp/>

◆T.N.Q (なかにし隆 カルテット) With 因幡由紀 (Vo)

T.N.Q Web <http://www5e.biglobe.ne.jp/~zuntaka/2010tnqpro.htm>

なかにし隆 Nakanishi Takashi (Piano)

1964年8月生まれ。広島市出身。現在は広島在住。広島交響楽団のバイオリン奏者だった母の影響を受け3歳よりバイオリン、5歳からピアノを演奏し始める。1993年に広島市のライブハウスの「ジャズニーズ」のハウスピアニストとして活躍、数多くの有名ミュージシャンとの共演を果たす。1966年、廣木光一(G)カルテットに参加。東京都内での演奏活動や全国ツアー、知り合ったいくつかのバンドでもツアー等を経験する。それ以降、コジマサナエ(Vo)、吉田正広(Ds)、小濱安浩(Ts)等のバンドで東京都内、名古屋をはじめとした全国各地のツアーを経験する。自己のグループ等々の演奏活動を広島市内、福山市内、岩国市内等を中心に各地のライブハウス、JAZZスポットで演奏活動を展開中。オリジナル曲を中心のピアノトリオ「Key Point」にて各地で演奏活動を展開中。

●なかにし隆Web <http://www5e.biglobe.ne.jp/~zuntaka/>

九十九清美 Tukumo Kiyomi (Bass)

広島市のジャズスポット「ミンガス」のオーナーでジャズベーシスト「井上博義」さんに師事し、ジャズ・ベースをはじめて日が浅いが懸命に、ベースワーク、ソロ等を勉強中。広島市内のライブハウスを中心に活躍中。

石井聡至 Ishii Satoshi (Drums)

ジャンルを問わず様々なドラムワークをこなす。バンドの中で何が必要かという事を常に考えたプレーを心がけている。神戸にある甲陽音楽院のドラム科を首席で卒業。東京で日本を代表するドラマー小山彰太さんに師事。ローランドRMS広島センターのドラム講師としても活躍中。好きな言葉：事件が人を選んで来る/好きな食べ物：うどん、みかん、うどん、お菓子、うどん。

宮本香緒理 Miyamoto kaori (Per.)

演奏中のプレーはもちろん、笑顔でも人を魅了する。広島市内のライブハウス「Lush Life」ではドラマーとしてもレギュラー出演中で民俗音楽等を中心にした自己のバンド「祈り部」では、ドラム、パーカッションとして広島市内を中心に各所で活躍中。エリザベート音楽大学打楽器課卒業。

因幡 由紀 Inaba Yuki (Vocal)

5歳でクラシックピアノを始める。1999年広島でハート・ブレイク・ジャズ・オーケストラに出会い、ビッグバンドのボーカルとして活動を開始。同時にジャズやポップの分野で、ソロとしても精力的にライブを始める。2007年6月6日テイチクエンタテイメントよりリリースされたオムニバス・カバー・アルバム「On/Off SevenColors」に参加。エリックマリエンサル、ボブシェパードなど、国内外のアーティストとの共演も多数。ヴォイス・トレーニングの一環として姿勢を研究し、水泳やバレエにも取り組む。ローランド音楽教室にて後進の指導にもあたる。

◆佐藤いより ～ 藤井政美 Duo +1

佐藤いより (シャラ Syara) Sato Iyori (Vocal&Pf.)

シャラの音楽への情熱は、韓国人の父親と日本人の母親から受け継がれ育まれた。幼少の頃から音楽に親しみ、1978年よりピアノの弾き語りを始める。1983年 スウィングジャズピアニスト秋満義孝氏と出会い、毎月2回の共演を機に、本格的なプロ活動を始める。1988年“神戸ジャズストリート”に出演。（以後1993年まで継続して出演）1995年3月より Shara Factory Live を主催し、国内外よりさまざまなゲストを招いて演奏を続けている。秋満義孝（Piano）Q.石川（Sax）稲葉國光（Bass）佐藤丈青（Piano）鈴木勲（Bass）中牟礼貞則（Guitar）山本剛（Piano）吉田次郎（Guitar）カール・カーター（Bass）アンディー・エズリン（Piano）ブライアント・マックニール（Bass）（50音ABC順）1999年4月よりNHK広島文化センターにてジャズ ボーカル講座を開講し、現在も継続中である。1999年8月 世界音楽祭オーガスト・イン・ヒロシマ '99に地元を代表する。ヴォーカリストとして出演し、好評を得る。2002年5月25日 韓国大邱市文化芸術会館で開催された韓・日 Jazz Concert に出演。2002年8月27日 NHK広島テレビカフェ じゃけえに出演。2002年9月17日 R C C テレビ 素顔の時に出演。2002年10月5日 釜山のライブハウスPJC MONKにて弾き語りのLiveをし、好評を得る。2003年9月 吉田次郎（Guitar）プロデュースにより、1枚目のCD、“SHARA STORY IN NEW YORK”を作成（ニュージャージー録音）。2004年より C D発売キャンペーンを始める。2004年2月29日 SHARA STORY IN NEW YORK CD発売記念コンサートを、西区区民文化センターにて開催する。2004年6月 CD “SHARA STORY IN NEW YORK”が広島県立図書館内 “郷土資料コーナー”に、郷土資料CDとして置いて貰える事になる。現在 広島を拠点に、各地でC D発売記念キャンペーンL I V Eを行っている。●佐藤いよりWeb <http://shara-story.com/>

藤井 政美 Fujii Masami (プロデュース・SAX)

1967年 東京に生まれる。15歳よりSAXをはじめ、大学入学時にJAZZ研究会に所属、都内やツアーでライブ活動を開始。その後、拠点を広島に移し、全国規模で演奏活動を行う。2007年にはフランス・ナント市のエルドル川ジャズ・フェスへの出演など、活動の幅を広げつつけている。即興演奏・ジャズを柱として幅広い音楽に取り組み続けており、自己のバンド活動に加え、クラシック・ジャズ・民俗音楽を取り込み追求するサクソフォン4重奏 Carrefour Saxophone Quartetでも活動中。2007年4月から1年間 広島FMにてジャズ番組 Friday Jazz Transit の構成・パーソナリティを担当。主な共演Musician；上村信(bass)/安カ川大樹(bass)/納浩一(bass)/梶原順(guitar)/滝野聡(guitar)/大石学(piano)/小池修 (sax) /江藤良人(Drums)/原田真二(Vocal)ほか多数。
●藤井政美Blog <http://fujiiyasami.spaces.live.com/>

宮本香緒理 (Per.) 既出

◆ゆみゆみTrio With 野中つたえ (Vo)

ゆみゆみ Yumiyumi (Pf.)

北九州市出身 3歳よりヤマハ音楽教室でピアノを始める。福岡大学卒業後、プロ入りし自己のトリオをはじめ田部俊彦グループ「SomethingBlues」などに参加する。2004年の浅草ジャズコンテストにて入賞する。吉田次郎をはじめ国内外有名ミュージシャンとの共演やグループへの参加も数多い。現在は福岡を中心にビックバンド（小倉）、ニューコンボ（福岡）などでライブ活動を行う。独特なキャラクターとそれに反した繊細な演奏はインパクトが強くファンも多い。近年作曲にも精力的に取り組んでおり情緒的で精神の内面を覗かせるような作品の数々を発表し高い評価を得ている。
●ゆみゆみBlog <http://yumiyumi.nobody.jp/>

山本優一郎 Yamamoto Yuuichiro (Bass)

1974年生まれ。幼少よりピアノ、バイオリンを学ぶ。高校時代にエレクトリックベースを始め、ロックバンド等で活動を開始。以降数々のライブ、セッション、ツアー等をこなし、1994年NHK BSヤングバトル全国大会入賞、その他数々のコンテストに入賞。その後プロに転向。現在広島を中心にロック、ジャズ、ラテン、シャンソン、R & B…等いろいろなジャンルをエレクトリックベース、アコースティックベースを使い分け様々なステージ、レコーディング等で活躍中。また、音楽に限らずあらゆるイベント、ステージの総合プロデュースも精力的にこなしている。●山本優一郎Blog <http://ameblo.jp/yy49/>

山口 圭一 Yamaguchi Keiichi (Drums)

1979年3月11日生まれ。広島県東広島市黒瀬町出身。高校時代に音楽に目覚め、ドラムを独学で習得。ジャンルを問わず、数々のバンドやレコーディングを経験し、大学卒業後、プロ活動を開始する。現在はジャズを中心に、精力的に演奏活動を行いつつ、カワイ音楽教室の講師として広島市、東広島市で後進の指導にあたっている。
●山口圭一Blog <http://ameblo.jp/kchankchankchan/>

野中つたえ Nonaka Tutae (Vocal)

広島市内のライヴハウス「ミンガス」「JIVE」「SOHO」「サテンドール」「ぶぎうぎ」他、山口県内の音楽シーンでも活躍。NHKの音楽番組やFM広島に出演の他コンサートやイベントに多数出演。1999年6月山本剛（pf）を迎え全日空ホテルで、11月には砂田知宏（pf）そして桜井郁夫（B）を迎え東広島（アザレアホール）、広島（全日空ホテル）、呉（トランプス）とツアーコンサートを開く。2000年ミレニアム企画として、初のCD『A Foggy Day』を2000年9月にリリース。12月には、ファーストアルバム発売記念コンサートをクラックスホール（国際ホテル別館）で開く。2001年11月には、ニューヨーク出身でニューヨークをはじめ東京で活躍中のジャズピアニスト「ジョナサン・カッツ」のSOHOでのライヴにゲスト出演。2005年1月、待望のセカンドアルバム『Fellow（フェロー＝仲間）』が完成。カワイ音楽教室でジャズヴォーカル教室の講師として後輩の指導育成にあたる傍ら、自身のヴォーカル教室「野中つたえヴォーカル教室」も開校。ジャズ・ボサノバ・ポップスなど幅広いジャンルで指導。初心者の方でも気軽に参加できる教室と好評！現在、カワイ教室の他「4 1/2教室（ヨンカニブンノイチ）」「LaLaミュージック教室」を開催中。音楽への情熱はまだまだ続く！
●野中つたえWeb <http://homepage2.nifty.com/tsutae/profile.html>