

< JAZZ WOODS-Profile ・9th. 森の Jazz Live in Satoyama A to-Mura> P1/2

里山あーと村 森 JAZZを愛する藤井政美 (sax)のプロデュースにより、今年は、ボーカルにベテラン野中つたえを招き、藤井政美 (Sax)と河村貴之 (Tp)との2管演奏に加えて、中野力率いる「はらから」が初出演。

"JAZZWOODS"

里山あーと村 森のジャズライブでの、藤井政美プロデュースのスペシャル JAZZユニット。
さまざまな場所でそれぞれ活躍するミュージシャンの参加で、里山あーと村でのみの真夏に1日だけの限定です。

藤井 政美 Masami Fujii (Produce・Sax)プロフィール

1967年 東京に生まれる。15歳よりSAXをはじめ、大学入学時に JAZZ研究会に所属、都内やツアーでライブ活動を開始。
その後、拠点を広島に移し、全国規模で演奏活動を行う。
2007年にはフランス・ナント市のエルドレ川ジャズ・フェスへの出演など、活動の幅を広げつつつづけている。
即興演奏・ジャズを柱として幅広い音楽に取り組み続けており、自己のバンド活動に加え、クラシック・ジャズ・民俗音楽を取り込み追求するサクソフォン4重奏 Carre four Saxophone Quartet でも活動中。
2007年4月から1年間 広島 FMにてジャズ番組 Friday Jazz Transit の構成・パーソナリティを担当。
主な共演 Musician; 上村信 (bass)/安 川川大樹 (bass)/納浩一 (bass)/梶原順 (guitar)/滝野聡 (guitar)/大石学 (piano)/小池修 (sax)/江藤良人 (Drums)/原田真二 (Vocal)ほか多数。
藤井政美 Web <http://fujimasm.ispaces.live.com/>

野中つたえ Tsutae Nonaka (Jazz Vocal)プロフィール

広島市内のライブハウス「ミンガス」「JME」「SOHO」「サテンドール」「ぶぎうぎ」他、山口県内の音楽シーンでも活躍。
NHKの音楽番組やFM広島に出演の他コンサートやイベントに多数出演。1999年6月山本剛 (pf) を迎え全日空ホテルで、11月には砂田知宏 (pf)そして桜井郁夫 (B) を迎え東広島 (アザレアホール)、広島 (全日空ホテル)、呉 (トランプス)とツアーコンサートを開く。
2000年ミレニアム企画として、初のCD『A Foggy Day』を2000年9月にリリース。
12月には、ファーストアルバム発売記念コンサートをクラックスホール (国際ホテル別館)で開く。
2007年11月には、ニューヨーク出身でニューヨークをはじめ東京で活躍中のジャズピアニスト「ジョサン・カツ」のSOHOでのライブにゲスト出演。
2005年1月、待望のセカンドアルバム『Fellow (フェロー = 仲間)』が完成。
カワイ音楽教室でジャズヴォーカル教室の講師として後輩の指導育成にあたる傍ら、自身のヴォーカル教室「野中つたえヴォーカル教室」も開校。ジャズ・ボサノバ・ポップスなど幅広いジャンルで指導。初心者の方でも気軽に参加できる教室と好評！
現在、カワイ教室の他「4/2教室 (コンカニブンノイチ)」「LaLaミュージック教室」を開催中。音楽への情熱はまだまだ続く！
野中つたえ Web <http://homepage2.nifty.com/tsutae/profile.html>

河村貴之 Takayuki Kawamura (Trumpet, Flugelhorn)プロフィール

1973年、山口県岩国市に生まれる。10才よりトランペットを始める。
ブラスバンドを長年経験した後、9年頃より本格的にジャズに傾倒。
現在は広島市を拠点に中国地方や九州の各地でライブ活動を日々展開。
その他、アーティストアルバムやCM用音楽制作等のレコーディングにも多数参加。
また、楽曲アレンジや音楽プロデュース、自身の主宰するトランペット教室等、演奏以外にも様々な形で音楽活動を展開中。
2007年10月2日、自身のオリジナルナンバーを集めたファーストアルバム「HARBOR WIND」をリリース。
様々な音楽・オーディオ系の雑誌でも記事掲載され好評を博している。
河村貴之 オリジナル集「HARBOR WIND」発売中！ ASC-0748 /3500(税込)
本作は、「Stereo」(音楽之友社)や「ジャズ批評」(ジャズ批評社)等、オーディオ雑誌・音楽雑誌でも紹介されました。
河村貴之 Web <http://www52.tkline.jp/~natto-b blues/>

ゆみゆみ Yumiyumi (Piano)プロフィール

北九州市出身 3歳よりヤマハ音楽教室でピアノを始める。
福岡大学卒業後、プロ入りし自己のトリオをはじめ田部俊彦グループ「Something Blues」などに参加する。
2004年の浅草ジャズコンテストにて入賞する。
吉田次郎をはじめ国内外有名ミュージシャンとの共演やグループへの参加も数多い。
現在は福岡を中心にピクバンド(小倉)、ニューコンボ(福岡)などでライブ活動を行う。
独特なキャラクターとそれに反した繊細な演奏はインパクトが強くファンも多い。
近年作曲にも精力的に取り組んでおり情緒的で精神の内面を覗かせるような作品の数々を発表し高い評価を得ている。
ゆみゆみ Web <http://yumiyumi.inobody.jp/>

山本 優一郎 Yuichiro Yamamoto (Bass)プロフィール

1974年生まれ。幼少よりピアノ、バイオリンを学ぶ。高校時代にエレクトリックベースを始め、ロックバンド等で活動を開始。
以降数々のライブ、セッション、ツアー等をこなし、1994年 NHK BSヤングバトル全国大会入賞、その他数々のコンテストに入賞。
その後プロに転向。
現在広島を中心にロック、ジャズ、ラテン、シャンソン、R&B...等いろいろなジャンルをエレクトリックベース、アコースティックベースを使い分け様々なステージ、レコーディング等で活躍中。
また、音楽に限らずあらゆるイベント、ステージの総合プロデュースも精力的にこなしている。
山本優一郎 Web <http://id6.fm-p.jp/135/bigvalley1/index.php?module=viewwp&action=pdetail&hpId=bigvalley1&stid=6>

吉岡 洋充 Hiromitsu Yoshoka (Drums)プロフィール

1966年生まれ。高校時代からドラムを始め、広島修道大学在席時、軽音楽部に所属し、一年生からレギュラーで活躍。
自己のグループで「白電湖ジャズフェスティバル」に出演する。
1999年には、日本を代表するベジス・鈴木勲の西日本ツアーを経験する。大石学、山本剛、田中裕士、廣木光一、TOKU 斎藤「ウジラ」誠、桜井郁夫といったミュージシャンとも共演。
現在は様々なスタイルを演奏するオールドランドプレーヤーとして活躍し、国内のトップミュージシャンからの指名も多い。
吉岡洋充 Blog <http://gorbkm.exblog.jp/>

”はらから”

2007年9月東京からバイオリニスト桑野聖を迎え Lush Lifeにて初ライブ。好評を博し、そのままこのユニットを定着する事に。ジャンル枠にとらわれない独創的な世界観の中で、音の会話を楽しみ、音楽を奏でる喜びを表現しています。

「はらから」とは・・・同胞」という意味の古語。兄弟とか仲間。「はらから宣伝部」Mail: harakara08@mailgoo.ne.jp

中野 力 Chikara Nakano (Bass)プロフィール

1964年広島県(音戸)出身。広島市在住。

12歳でギターを弾き始め、15歳でバンド活動を始めるが、その時にベースに転向。

19歳、地元広島のフュージョンバンド「アーバン・コネクション」に参加。

何年間かの、アマチュア期間を経て30歳からミュージシャンとしての経歴をスタートさせる。

「はらから」のグループリーダー。歌もうたいます。

中野力 Web <http://homepage3.nifty.com/happy-bassman/index.html>

桑野 聖 Hijiri Kuwano (Vbln)プロフィール

1964年山口県出身。東京在住。

クラシックの演奏家を目指し、東京芸術大学音楽学部に入学。

在学中は、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、宮城フィルハーモニー管弦楽団(現 仙台フィルハーモニー管弦楽団)

等のゲストコンサートマスターを務めるが、卒業間際にヴァイオリニスト中西俊博氏から強い影響を受け、ポピュラー音楽へと転向。

現在、自らのストリングスを率いて、レコーディング、CM録音、劇音楽録音などのスタジオ活動を行っている。

桑野聖 Web <http://home1.netpabce.jp/phisosophical-fiddler/top.cgi>

小田原 政広 Masahiro Odahara (Guitar)プロフィール

1966年広島県東広島市(西条)出身、在住。

9歳の時、叔母からクラシックギターを譲り受け、しばらくはヒモをくくりつけ量の上を引きずって「宇宙戦艦ヤマト〜!」と遊んでいたが、NHKで見た小椋 佳の「シクラメンのかおり」のイントロのサウンド(Em9)でギターに目覚める。

広島修道大学軽音楽部卒業。在学中より広島市内のライブハウスで活動を始めその後上京し新宿ピットイン 六本木アルフィー市川りぶるなどを中心に活動。95年には「村田陽一マンデynaイトオーケストラ」のメンバーとして新宿ピットイン30周年記念ライブに出演し、村上「ボンタ」秀一氏 納浩一氏 原朋直氏 五十嵐一生活氏らと共演。

現在は数々のミュージシャンのサポートを務める他、作編曲など自身のスタジオでCM、ゲーム、ミュージカル音楽等の制作も手掛ける。

小田原政広 Blog <http://masarinkam.exblog.jp/>

渋谷 次 Tsugi Shibuya (Piano)プロフィール

1960年広島県出身、在住。エリザベト音楽大学卒業。

フリージャズの故 井上敬三氏をはじめとする数々のジャズ系ミュージシャンと演奏活動を行う。

また、モダンタンゴ五重奏団、マリンバ「パーカッション」とのデュオ"soifa"等、様々なジャンルの音楽をオリジナル曲も交えて試みている。

吉岡 洋充 Hiromitsu Yoshoka (Drums)プロフィール

1966年生まれ。高校時代からドラムを始め、広島修道大学在席時、軽音楽部に所属し、一年生からレギュラーで活躍。

自己のグループで「白竜湖ジャズフェスティバル」に出演する。

1999年には、日本を代表するベーシスト鈴木勲の西日本ツアーを経験する。大石学、山本剛、田中裕士、廣木光一、

TOKU、斎藤「クジラ」誠、桜井郁夫といったミュージシャンとも共演。

現在は様々なスタイルを演奏するオールラウンドプレイヤーとして活躍し、国内のトップミュージシャンからの指名も多い。

吉岡洋充 Blog <http://goribkam.exblog.jp/>